

Analisi STORICO ARTISTICA _ Notizie d'archivio Palazzo Camozzini (già Marogna) in via S. Paolo (VR)

L'edificio in oggetto, risalente alla fine del XIV secolo, è composto di varie parti probabilmente eseguite in diversi periodi storici, come sembrano dimostrare alcune caratteristiche architettoniche che ancora oggi sono evidenti (ad esempio differenze di quota di alcuni solai), e oggetto di molti interventi interni (cambi di destinazione d'uso e suddivisioni in più unità) nel corso degli ultimi trent'anni.

Lo stile prevalente è il gotico fortemente rappresentato nel taglio compositivo dei prospetti principali e dell'area costituente il giardino, che in origine doveva comprendere nello spazio verde anche la porzione più esterna del fabbricato (l'area attualmente occupata dal voltatesta del palazzo su via Timavo ed il primo gruppo di edifici minori prospicienti la stessa via).

Si desume che il nucleo più antico del palazzo così come oggi si presenta, corrisponda grossomodo al volume delimitato per un tratto da via S. Paolo e dal lato di giardino parallelo a quest'ultima.

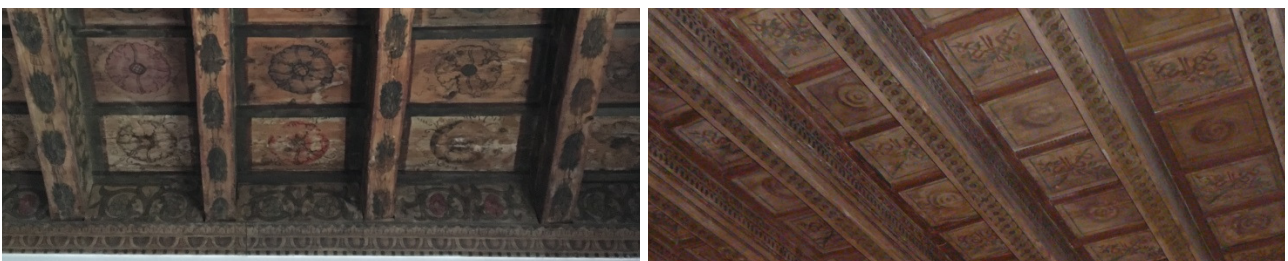
L'edificio di notevole interesse architettonico ha subito interventi ottocenteschi che hanno mutato la destinazione d'uso del piano terra, trasformando i magazzini originali in negozi aperti su via S. Paolo.

L'edificio si sviluppa su tre livelli, il piano terra (oggi ad uso commerciale), il piano primo (oggi ad uso direzionale e originariamente abitativo padronale) e il piano secondo (oggi abitativo e originariamente adibito a soffitte e residenza della servitù) che si affacciano su via S. Paolo e sul cortile interno.

La scala originaria, con sviluppo ad unica rampa, ubicata a sinistra dell'atrio e parallela ad esso è stata nel corso dell'ottocento completamente modificata e sostituita con altra a tre rampe ortogonali tra loro, internamente alla quale è stato inserito un impianto elevatore.

Al piano primo sono presenti decorazioni con motivi floreali sulle travature lignee dei soffitti.

Analoghe decorazioni si trovano sulle travature lignee del piano terreno ove sono stati rinvenuti numerosi brani pittorici ad affresco, raffiguranti finte architetture, fregi a fasce con scene di battaglie e motivi floreali.



RELAZIONE TECNICA

Il progetto in oggetto non prevede interventi sulle facciate su via S. Paolo e sul cortile interno.

foto palazzo su via S. Paolo

















